

Infoabend

Montag, 5. November, 18 bis 21 Uhr

Spiel Theater Pädagogik – neue Ausbildungsgruppe ab 2019

Ein Fortbildungsprogramm für Spiel- und Theaterpädagogik



Die Zusatzqualifikation für Spiel- und Theaterpädagogik bietet in einem zwei-jährigen Ausbildungsprogramm Grundlagen für die Anleitung von Spiel- und Theaterprojekten in den eigenen Arbeitsfeldern. Bühnenpräsenz, der Umgang mit Körper und Stimme, ein Einblick in gruppenspezifische Prozesse sowie ein Überblick in zeitgenössische Theater- und Spielpraxen gehören zu den Fortbildungsinhalten. Brücken zu den Künsten Tanz, Musik, Bildende Kunst und Performances werden erkundet.

Am Ende der Ausbildung steht das Zertifikat: „Grundbildung Theaterpädagogik nach den Richtlinien vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT)“.

Der nächste Zyklus beginnt im Januar 2019. An einem Infoabend stellt das Ausbildungsteam das Fortbildungsprogramm vor, beantwortet Fragen und gibt einen kleinen praktischen Einblick.

Kooperationsprojekt mit dell'arte, Verein zur Förderung der Spiel- und Theaterpädagogik e.V. Hamburg

Verantwortlich: Sabine Lück, KulturAkademie Segeberg

Leitung: Angelika Hüffell, Spiel- und Theaterpädagogin und Anne Katrin Klinge, Schauspielerin und Performerin

Termin nach Vereinbarung**Beratungsangebote**

Fachliche Begleitung für schulische und außerschulische Vorhaben



Unsere fachliche Begleitung in den Bereichen THEATER / LITERATUR / KUNST kann als Unterstützung für Ihre eigenen Projektvorhaben angefragt werden. Wir bieten eine ganze Reihe an Formaten an, die wir gerne auf Ihren Bedarf abstimmen.

Kosten: je nach Beratungsumfang

Verantwortlich: Sabine Lück, KulturAkademie Segeberg

KulturAkademie Segeberg Workshops und Fortbildungen



#Chancen ergreifen

Wir laden Euch und Sie ein, mit interessanten Workshop-Leiter_innen zusammenzutreffen und von Ihnen und der Workshop-Gruppe wertvolle Begegnungen, Einblicke, Erfahrungen und Tipps mit nach Hause zu nehmen.

Die hier aufgeführten Workshops und Fortbildungen sind so konzipiert, dass sie Multiplikator_innen einen wertvollen fachlichen Input geben und somit das berufliche Arbeitsfeld deutlich bereichern. Darüberhinaus richten sie sich auch an interessierte Jugendliche ab 15 Jahren, für die die Angebote einen Einstieg oder eine Vertiefung in interessante Themenbereiche außerhalb der Schule bieten. Wir möchten damit die Begegnung von jung und alt, von Erfahrung und Neugier fördern.



Freitag, 16. März, 18 Uhr bis Samstag, 17. März, 18 Uhr

„Es war einmal...“ – die Kunst des Erzählens

Märchen und Geschichten im Arbeitsalltag

Märchen und Geschichten bringen eine besondere Note in Ihr Arbeitsfeld. In der Kita, in der Schule, in Altenheimen oder im Hospiz kann es durch das gekonnte Erzählen gelingen, einen besonderen Zugang zu den Ihnen anvertrauten Menschen zu finden und sie positiv zu begleiten. Dieser Workshop bietet erste Einblicke in die Kunst des freien Erzählens im Arbeitsalltag. Der Einsatz von Stimme, Mimik und Gestik wird ausprobiert. Unterschiedliche Lerntechniken helfen Texte zu erarbeiten. Gemeinsam werden Konzepte und Spielideen für den Arbeitsbereich entwickelt.

Kosten: 65 Euro inkl. Mittagessen am Samstag, ohne Übernachtung

Verantwortlich: [Svenja Krüger, Erzählerin und Autorin, Bad Segeberg](#)



Samstag, 26. Mai und Sonntag, 27. Mai, jeweils 10 bis 16 Uhr
Material-Imitationen-Von der Täuschung in der Theatermalerei
 Ein Workshop über die Tricks in der Theatermalerei

Fake oder echt? Nicht nur das Theaterspiel, auch die Theatermalerei lebt von der Illusion. So geht es in jedem Theaterprojekt nur allzu oft darum, mit wenigen Mitteln täuschend echte Eindrücke mit einem Bühnenbild zu erwecken.

In diesem Workshop verrät uns Annika Löhner, professionelle Bühnenmalerin, viele Tricks, mit denen die Theatermalerei arbeitet. In einem eigenen Werkstück entwickeln die Teilnehmenden täuschend echte Holz- und Steinimitationen. Dabei spielt der richtige Umgang mit Farbe eine große Rolle. Am Ende geht jede/r mit einem selbst gestalteten Hocker nach Hause.

Nebenbei stellt Annika Löhner klassische Werkzeuge eines Theatersaals vor und zeigt Werkstücke aus ihrer eigenen Theaterarbeit. Auf Wunsch können wir zu einem späteren Zeitpunkt eine Theaterführung im Theater Lübeck organisieren.

Kosten: 65 Euro plus 12 Euro Materialkostenanteil (Farben und ein Hocker), ohne Verpflegung

Verantwortlich: [Annika Löhner, Bühnenmalerin, Lübeck](#)

Samstag, 15. September, 14 bis 21.30 Uhr

Sonntag, 16. September, 9 bis 13 Uhr

Die Kraft der Begeisterung - Flow

Ein Playing Arts Atelier

»Flow« - dieses beglückende Gefühl der Selbst- und Weltvergessenheit erreichen wir wider Erwarten meistens nicht beim Nichtstun, sondern wenn wir mit Hingabe in einer Beschäftigung »aufgehen«. Das Playing Arts Atelier schafft durch vielfältige Impulse aus Kunst und Kultur einen Frei-Raum für kreativen Selbstausdruck. Experimentieren, Probieren, Verwerfen, Eigenarbeit und Mußzeiten charakterisieren dieses Atelier, machen »Kunst er-spielbar« – Playing Arts.

Kosten: 75 Euro inkl. Abendessen, ohne Übernachtung

Verantwortlich: [Anne Katrin Klinge, Master of Performing Arts und Playing Artist](#) und [Martina Vanicek, Playing Artist](#)



Freitag, 26. bis Sonntag, 28. Oktober

Arbeiten mit Ton

internationale Begegnung von Fachkräften

Im Oktober ist eine deutsch-polnische Begegnung von Fachkräften aus dem Bereich Kunst geplant. Der iranische Künstler Mehdi Azimi Aref gibt Einblicke in die künstlerische Arbeit mit Ton.

Verantwortlich: [Mehdi Azimi Aref, iranischer Künstler, Schwerpunkt Tonreliefs](#)



Freitag, 30. November, 18 Uhr bis Samstag, 1. Dezember, 18 Uhr

Was geht?! - Vom Thema zur Szene

Ein Theater-Workshop

Liebe, Familie, Heimat, Schule, Beruf, Konflikte, Zuwanderung, Europa,... Der Alltag ist voller persönlicher oder gesellschaftlicher Themen. Da braucht es nicht immer eine Stückvorlage, um ein Theaterprojekt anzugehen. Aber wie komme ich von einem abstrakten Thema zum passenden Spielmaterial und schließlich zu spielbaren Theaterszenen? Ins Zentrum des Workshops stellen wir ein gemeinsames Thema. Mit Dialogen oder ohne Worte erkunden wir die Tiefen und das Potential des ausgesuchten Themas und entwickeln frische und berührende Theaterszenen.

Kosten: 65 Euro inkl. Mittagessen am Samstag

Verantwortlich: [Sabine Lück, KulturAkademie Segeberg](#)

